5 Temmuz 1993 Pazartesi.. Sayı:86.. 5000TL. (KDV Dahil

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Suat Gönülay

Can Barslan

Feyhan Güver

Abdullah Öcalan

Kaan Ertem

Vedat Özdemiroğlu

GERİCİLER SIVAS'TA AZİZ NESİN'İN KALDIĞI OTELE SALDIRDI. OTELİ KUNDAKLAYAN GERİCİLER 40'A YAKIN İNSANIN ÖLÜMÜNE 100 DEN FAZLA İNSANIN İSE YARALANMASINA YOL AÇTI.

SEN YANMAZSAN, BEN YAKMAZSAM NASIL DÖNER AYDINLIKLAR KARANLIĞA!..

NIHAHÖÖ ÖÖÖ

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

DUMUR 22 Haziran Çarşamba gecesi, sabaha karşı bir saatte, Küçükyalı askeri Lojmanları'nda ikamet eden bir doktor albayın, çok havladığı ve uyutmadığı gerekçesiyle lojmanların sembolü olmuş, dört yavru annesi köpeği tüfeğiyle iki kurşun sıkarak öldürdüğünü ve aynı albayın 1. Ordu'da **"Sağlık ve Veteriner Şube Müdürü"** olduğunu biliyor muydunuz?.. İster inan, İster inanma!.. **DEĞİL**

HAYDAR

SOYUT HAVA DALGASI

Rüyalar ve Yorumları

Rumuz: ISPARTALI

"Olmaz olsun böyle rüya gardeşim... Zaten günde iki, bilemedin üçbuçuk saat uyuyorum, onda da böyle münasebetsiz bir rüya gördüm, kan-ter içinde uyandım... Binaenaleyh, buna kabus demek daha isabetli olur... Rüyamda önce kağıtların uçuştuğunu müşahede ettim. Durmadan uçuyorlar, yüzüme çarpıyorlardı... Hafif zıpladım, bir tanesini havada yakalamayı başardım... Gözlüğümü takıp kağıdı okudum... Dehşet içinde kaldım... Kağıtta eski bir bakan arkadaşım bana galiz küfürler ediyor, hiç bir zaman bana içinden gelerek **"Baba"** demediğini ve elimi her öpüşünde diliyle hafifçe yalayıp ıslak bölgeye üflediğini belirtiyordu... Adeta dumura uğradım... Kağıdı buruşturup atmaya çalıştım, lanet olasıca buruşmuyordu... Kağıt birden uzaktan kumandaya dönüşüverdi... **"Yediye bas, yediye bas"** diye bir ses duydum... Yediye bastım... Birden ortalık karardı... üç tane ebabil kuşu başımın üstünde dönüdönüverdi... Dikkatlice baktım, kuşlardan birinde eşarp vardı... Bi zahmet yorumlayıver şunu gardeşim..."

-Bana kalırsa siz tipik bir **"yatak yadırgama"** rüyası görmüşsünüz... Yakın zamanlarda ev falan değiştirdiyseniz, bu tür rüyalar görmek doğal... Rüyadaki kağıt, sizin yakın arkadaşlarınıza olan güvensizliğinizin açık bir belirtisi... Son dönemde kazık yediğiniz oldu mu?.. Kağıdın buruşmaması, sorumluluklarınızdan kurtulamadığınızı gösteriyor... Bu bir vicdan krizi olabilir,.. Ya da bana öyle geliyor da olabilir... Uzaktan kumanda, teknolojiye açık olduğunuzu simgeliyor,.. Fakat havanın kararmasından anlıyoruz ki, teknoloji sizi pek ciddiye almıyor... Yedi rakamı, bilinçaltınızda bulunan, bastırılmış **"Pamuk Prenses olma güdüsü"**nün bir yansıması... Ebabil kuşları, yüksek rakımlı bir yerde oturmanızdan kaynaklanıyor olabilir... Gördüğünüz eşarplı kuş, hayatınızı olumsuz etkileyen bir kadının simgesi mi yoksa?.. Değilse ne?.. Diğer iki kuş beni hiç ilgilendirmiyor... siz naylon torbalar gibisiniz, doğa sizi kolay kolay yokedemiyor. Hayırlı işler...

Rumuz: KÜKREYEN JAGUAR

"Çok ilginç bir düş gördüm... Buna rüya da diyebiliriz... Denizdeydim, yüzüyordum... Birden mayoma küçük bir nesne girdi... Bu bir maden kömürü parçasıydı... Birden dev bir dalga beni kıyıya attı... Bir süre de kumlarda yüzdüm. Fakat sıcak kumlarda yüzülemiyordu, insan yanıyordu... Oradan uzaklaşmak istedim... Bana bir araba gerekiyordu... Ben kedigilleri çok severdim, evde beş tane acar kedim vardı, bu yüzden arabanın Jaguar olması gerekiyordu... O sırada irili ufaklı karıncalar beni ısırmaya başladı... Bir ağustos böceği can simidi atarak beni kurtardı... oysa temmuz ayındaydık.. Ne iş?..

-Sizin rüyanız zor yorumlanır... Ama en azından hayra yorumlanamayacağı kesin... Çünkü siz rüyalarınızda göremeyeceğiniz şekilde yaşamak istiyorsunuz... Yavşamadan da yaşanabilir...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

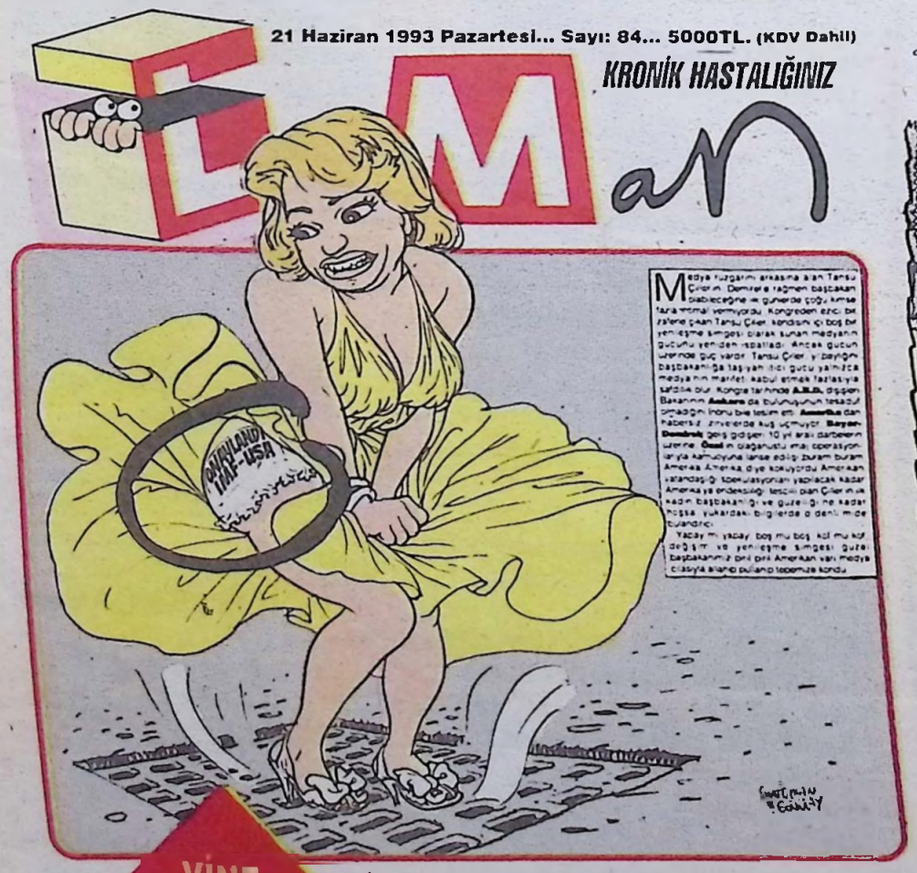
ŞEMSİ'NİN JAGUARI

Maden-İş Sendikası başkanı Şemsi Denizer'in, dünyanın en lüx ve pahalı otomobillerinden Jaguar kullandığı ortaya çıktı. İşçi aidatlarından toplanan parayla alınan Jaguar Denizer, oluşan baskı üzerine iade ederken, olay kamuoyu ve sendika çevrelerinde büyük tartışmalara yol açtı. Maden-İş yetkilileri bir açıklama yaparak "Keşke liderimize helikopter alabilseydik, ancak gücümüz Jaguara yetebildi, başkanımıza az bile" şeklinde bir şeyler söylediler. Türk-İş'e bağlı diğer sendikalar ise Denizer'i eleştirdi. Bu arada pek çok sendika liderinin de son model Mersedesler kullandığı ortaya çıktı. Skandal öylesi de güzel bir zamana denk geldi ki Zonguldak kömür işletmelerinin özelleştirilmesi gündemin ilk maddelerinden biriydi. İşçiler, sendika liderinden dolayı büyük bir prestij kaybetti. Oysa unutulmaz Ankara'ya Maden-İş yürüyüşünde medya, Şemsi Denizer'in yıldızını ne de güzel parlatmıştı. Karizmatik, genç, agresif, maça görüntü veren Denizer o zaman medya için makbul görünüyordu. Özelleştirme projelerine belki de en çok direnç gösterebilecek Zonguldak işçisinden çekinenler, tam da zamanın da bu kez Şemsi'nin paçasını aşağıya çektiler.

Maden-iş yürüyüşü sırasında, Limon'da Şemsi'nin manifestleriyle ilgili bir okuyucu mektubu yayınlamıştık. Zonguldak, Maden-İş çevrelerinden ummadığımız bir tepkiyle karşılaştık. Dergiye açılan telefonlarla, hem tehditler alıyor hem de gelin kentimize yiyelim içelim, tarhşalım türünden rüşvet çağrışımlı sözler duyuyorduk. O zaman için çok ciddiye alınmayacak küçük bir yayın bile onlar için ürkütücü olabiliyordu. Zonguldak'taki sendika içinde dönen dolapların söylentileri hiçte yeni değil bayağı eskiye dayanıyor. Tabii Şemsi Denizer'in marifetleri de.

Hey! Şemsi kardeş... Sen medyanın Jaguarın için bir kaşık suda fırtına koparmalarına bakma... Onların'da patronların, başyazarların altında Jaguarları var. Valla, küçük bir ziyaret için Sabah'a gittiğimizde görmüştük. Sen iki koskoca bir işçi ezersin. Medya ezerlerinden ne eksiğin var.

Siz İşçi kardeşler! Bize düşmez ama, ezerlerinizi iyi seçin. Onların kaybedecek Jaguarları olmasın. Çünkü sizin zincirlerinizden başka bir şeyiniz yok...



Karikatürist arkadaşımız **Tarık Tolunay** 21 haziran tarihinde hiçbir gerekçe gösterilmeden gözaltına alındı... Kendisinden hiçbir haber alınamamakta, yakınlarına bilgi verilmemektedir. Emniyetin pek emin bir yer olmadığını bildiğimizden durumundan endişe etmekteyiz. C.M.U.K'la gözaltı süresinin 48 saat olması gerekiyor. Oysa **Tarık**'tan 10 gündür haber yok. **Tarık** serbest bırakılıncaya ve kendisinden haber alınıncaya dek yayınımız sürecektir.

YİNE BİZ DEMİŞTİK KILLANDIRMASI

İki hafta önceki kapağımızda taze Başbakan'ımız Tansu Çiller'in ABD patentli olduğunu vurgulayan bir espri yapmıştık. Doğu Perinçek Aydınlık'ta esprinin gerçek olduğunu belgelerle kanıtladı. Tansu Çiller'in ilk (dileriz son olur) Amerikan vatandaşı Başbakan olduğu ortaya çıktı.

UMMM... MIMM...Hani iki hafta önce bir sürprizden sözetmiştik... Okullar kapansın hele dedik... Yok yok, okullarla ilgisi yok... Promasyon mu?.. Kesinlikle değil, bize yakışır mı?.. Daha ...
Daha, dahaaaa!.. Bekleyin kesinlikle beklemeye değer... Bi dakka... Aloov!.. Hayır kardeşim bisiklet de değil!.. Bisiklet ne ki o sadece hediye!.. Pek yakındaaaa!..

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖNÜR TORPİSİ

ABAAAARİİİİ!..

"açıkla sevişen herkes"

geçen gün **Gani Müjde** dediki, **"temmuz da bir** penthouse **al, kitaplarımız hakkında iki sayfa yazı yazıcaklar. trajı a acayip. yüzde onu alsa ben pötürge'de bir arsa daha alırım."** temmuz geldi **penthouse** aldım. Gani hakkında yazmışlar, benim hakkımda tıs... (aman eksik kalsın)

ama aabi şok oldum... biz, **zerrin egeliler-kâzım kartal** teorili seksçiler, meğersem ölmüşüz de **CNN** bihaber. bi yazılar, bi reklamlar var, dudağım uçukladı. beynim üşüdü. çüküm-den utandım. meğer ne yetim kalmış garip. herkes herkesle tepiş halinde. herkes herkesle eş değiştirmede. örtmeninin sıfatına fışkırtmada.. ters, düz, haroşa tüm pozisyonları denemede.. yâni bu memleket **G noktası**'na dayanmış da aha biz cahillerin haberi yok.

acayip tükkanlar açılmış. jelibom gibi zenci şeyi, kadın budu, porno kaset, porno kitap, dergi, kamçı, krem, yağ, rot-balans... her şey, herşey satılıyor. telefon ediyorsun **PTT** pezevenk oluyor, pıt getiriyor. ee artık bu insanlar **fikrin den geçeler yatabilmier, hattızatında bu fikri başından da atabilmierler** heralde.

mektupların hepsi aynı tezgahtan çıkma sanki. kadınların kızların çoğunun adı (her nedense) ya **nur**, ya **nuray**, ya da **aynur**.. aman **haydar dümen**'im, neler de yapıyorlar. hepsi yaptıklarını aynı sözcüklerle anlatıyorlar. aklı başında bir kişi cinsel ilişkisini,tanımadığı bir dergi okuyucusuna, okuyup otuz bir çekmesi için niye anlatır.. (o yazılar gerçekse yâni) bulmaca çözene vibratör veriyorlar hediye.

İkincisi hem resimlerde, hem ilanlar da erkeg organları dim dızlak ortadayken, kadınların oraları ve gözleri niçün selo-bantlı. erkegler erkeg şeyi görmek için mi **penthouse** alı alıveriyorlar. (aslında alan memnun, veren memnun.. penthouse'me kınalı da selo-bant ne güzel yaraşır.. bizimkisi gecikmiş şaşkınlık)

mektuplarda enteresan bir durum daha.. erkegler ve kadınlar çabucak orgazım oluyorlar. **cart** diye giriyorlar. anında vesikalık. insanlar çatır çatır tepişmede. buna sevişme demek için kırk fırın **emre aköz** yemek gerekli. **(derginin peçetecibaşısı)**

ayriyetten kadınlar toplaşmışlar. bir karar almışlar. **EN BÜYÜĞÜNÜ İSTİYORUZ**.. haydaa.. hangi kadınlar bunlar. nerede toplaşmışlar. niye en büyüğünü istiyorlar. en büyüğü olmasa da mektuplara bakılırsa **cart** diye pırtlıyor kadınlar, hemen orgazm oluyorlar.. üçüncü bir pantolon paçası zayiatına ne gerek var.

emre'ciğim **aköz**'üm, çatal karam, çingenem, biz niye böyle olduk be annem. yâni zerrece aşk yok.. yâni zerrece insan.. iki kişi arasında her şey mübah, tamam da, **boyabat**'ta linç edilen o çocuk biraz **penthouse** abonesiyse, hiç mi yüreğin cızırdamaz.

emre'ciğim, **aköz**'üm bu mektupçu kadınlar bunca böyle bilgili ise neden ciddi gasteler **"TERS İLİŞKİ KURMAK İSTEYEN KOCASINI KIZGIN YAĞLA HAŞLADI."** veya **"EVLENME VAADİYLE KIRLETİLEN GÜZEL KIZ İNTİHAR ETTİ"** veya **"ÜNİVERSİTELİ KIZA DEFALARCA TECAVÜZ EDİP PARÇALARA AYIRDILAR."** vesaire gibi manşetlerle inliyor. siz mi bu ülkede yaşamıyorsunuz, biz mi turist kaldık hayata.

silikon, kurmaca ve aklı şeyinde bir dünya yaratıyorsunuz. her şeyin bir iflasa sürüklendiği günümüz dünyasında aşkı imha ediyorsunuz. seks karşıtı değilim, canım gider. erotizm de severim. ve fakat o sayfalar. o sayfalar... (bu bir süreç aslında, yaşanacak ve bitecek. büyütmeye gerek yok. ama insan şaşırıyor.)

biz mi abuzer kaldık, zamanlar mı değişti.. **sevgiler...**

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BİR MUAMMA...

BAHADIR BARUTER

HIMMM!..

NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN?. NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN?

SABUN, KÖPÜKLER! GÜREŞ YORUM! YAPMA YİN LÜTFEN!.. EVLİ VE İKİ ÇOCUK BABASI OLDUĞUMU BİLİYORSUNUZ... NE OLUR..

OH OLSUN KAFANI SABUNLATIR MISIN?. BİZİM BEKAR OLDUĞUMUZU UNUTMAN BÜYÜK BİR HATAYDI.. ŞİMDİ MÜKİLLE ÇEKİN!

RAHAT OL BEDEM, RELAX! RELAX...

BOOMM!

DOM!

BOM

BOM BOM DOMM

DOMM

ÇÖVELİYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ!..

1

BAŞIMIZA TAŞ YAĞACAK YALLA... AYIP... AYIP... DEE..

YUH BEEE!.. NE UTANMAZ-MISINIZ!.. TÜHH!

2

PLASTİK MANİKEN LTD. ŞİRKETİ

BU SİPARİŞ BACAKLARI GÜL-BAHAR CADDESİNDEKİ NUR TUHAFİYEYE GÖTÜRECEKSİNİZ ÇOCUKLAR!..

OKEEY PATRON... HEMEN!..

BÜ-BÜTÜN Mİ-Mİ..MİRASIMI KIZI..LA..YA BI..RA..KIYORUM.. !!!!H...!HHH...

HOPŞ ALDINIZ MI BABAYI!.. HA HA HA!. BU MİRASLA BİR ARABA.. BİR YAZLIK ALICAM!..

KAHRETSİN! SON BİR AYDIR DARÜLACEZE'YE MİRAS BIRAKIL-MIYOR HİÇ!..

ÇOCUK SEVGİSİ KURUMUNU DÜŞÜNEN YOK MU BE!..

DÖÖÖRT GÖÖZ! DÖÖRT GÖÖZ! DÖÖRT GÖÖZ!

ÜHÜ ÜHÜ! ÜHÜ! ÇOK ADİSİNİZ!.. BİR DAHA GEZEGENİNİZE GELMİYCEM!..

!!!HHH... EŞŞOĞLEŞŞEK-LER... BARİ BİRİNİZ DOKTOR OLSAYDI... !!!HHHH...

OH... PROGRAMIMI YARIDA KESİP GELDİM BABA...

DURULUUN! O MASUMDUR!.. BÜTÜN YARAMAZLIKLARI BEN YAPTIM! SUÇLU BENİM!..

BİR ASLANI TERBİYE EDEMEDİN! NE BİÇİM ASLAN TERBİYECİSİSİN... KOVULDUN!..

MİNA GÖYÜNÜZLE HEPİNİZİ SKİYİMİZ YAVUŞAKLAAR! DÖT OĞLANLARI

OĞLUM!.. EVE DÖN ARTIK!.. ANNEN YATAK-LARA DÜŞTÜ!.. BEN PERİŞAN OLDUM!..

AY... HADİ GEL SELAHATTİİİ

HÜSTÜ BEY ŞEYLERİ

CAN BARSLAN

KARİKATÜRÜN GİZLİ KALMIŞ SIRLARI HAKKINDA AÇIKLAMALAR: Beni sürekli izleyen okurlarım bilir... Ortalama olarak senede birkez karikatür sanatı hakkında bazı gizli bilgileri açıklarım.. Bunlar kimi çevrelerin, özellikle de tarama mafyasının pek hoşuna gitmez... Hatta kırtasiyecileri bana çini mürekkebi satmamaları için zorladıkları bile olmuştur... Ancak beni, bildiklerimi açıklamaktan alıkoyamazlar... Gerçi şimdiye kadar açıkladıklarımı pek zikine takan olmadı ama, olsun ... N'apiim ...

BELGE NO: 1 - YUMRUK EFEKTLERİ: Karikatürlerde şöyle bir bakıp geçtiğimiz ses efektlerinin kompleks bir biyolojik reaksiyon sonucu oluştuğunu biliyor muyuz acaba?. (Ben açıklamazsam ne bileceğiz..)

GÜM

İşte yumruk atılırken çıkan GÜM sesi

..Biyolojik demiştim. İşte bir karikatür adamın yumruğunun büyütülmüşü... Normal yumruk hücreleri dışında GÜM hücreleri var.

Normal yumruk hücreleri

GÜM efekti hücreleri

Şimdi olay şu.. Yumruk diğer adama yurduğunda GÜM hücreleri yerlerinden fırlıyor..

Havada serbest kalan GÜM hücre molekülleri tekrar birleşiyorlar ve...

Saniyenin üçbinde biri kadar zamanda olan bu reaksiyon sonucu biz karikatürdeki GÜM efektini görüyoruz...

GÜM

Son olarak ilginç bir nokta... Yanda, yabancı bir dergiden alınmış bir sahne... Türk karikatür adamlarındaki GÜM hücreleri yabancı adamlarda SMACK hücreleri şeklindedir...

BELGE NO.2: ÖLEN KARİKATÜR ADAMLAR - İşte cesur insanın arasında bile rastlayamayacağınız bir dosya...

Bu karikatür daha önce yayınlanmıştı.. Şimdi bakalım...

İki sevgili düşerler.. Ölürler ya da ölmezler... Bu önemli değildir...

ELLERİMİZİ BIRAKSAK MI NACİ? SEN DAHA HIZLI DÜŞÜYORSUN YETİŞEMİYORUM. KOLUM ACIDI...

ULAN Bİ ELELE İNTİHAR EDELİM DEDİK BURNUMDAN GETİRDİN... BEN DE SENİ ROMANTİK SANIRDIM... BENİ SEVMİYOSUN DİMİ...

Önemli olan birkaç dakika sonra olay yerine gelen bazı adamların karikatür adamlardan arta kalanları almalarıdır... Kimdir bu adamlar?..

Onlar kim biliyor musunuz?.. Amatör karikatürcüler... Hepimiz yaptık... Ustalaşana kadar eski karikatürlerdeki ölen tipleri kullandık... Onun için acemice oluyordu...

KASAP

USTA BU ET BİRAZ YAĞLI GALİBA...

HEE... SON GAZİ KOŞUSUNU DA BU YÜZDEN KAYBETTİ ZATEN!..

AMATÖR

BELGE NO 3 : EKONOMİK DURUMLARI

Karikatürlerde rol alan oyuncular nasıl geçinirler... Boş yere oynarlar mı o esprilerde ha?..

İKİZİMİZ OLUCAK DA BEBEK ARABASI BAKIYOZ...

Siz karikatüre bakıp geçtikten sonra biz, para ödemek arkadaşların ücretlerini öderiz...

BANA FAZLA ÇİZSENE... BORCUM VAR...

BELGE NO 4: DÜNYA GÖRÜŞÜ - Karikatürlerde hangi rolde olurlarsa olsunlar her karikatür adamın kendi kişiliği ve politik görüşü vardır...

CANI İSTEYİNCE BOMBA YAĞDIRAN AMERİKA ZORBALIĞINA SON...

JAGUAR ARABALI SENDİKA AĞALARI İSTEMİYORUZ...

YARGISIZ İNFAZLAR DURDURULSUN!..

KILANDIRMA SERVİSİ

Kızgın aile, olaya müdahale eden polisi de tartakladı

Öpüşen çifti denize attılar

▶ Yeşilköy Kartaltepe'deki bir parkta Erkan Yasa ve kız arkadaşı Hümeyra Tufan, öpüştükleri iddiasıyla piknik[ci]lar. Bunun üzerine pikni[k] yapmak için sözkonusu yer[i]

İşte olay böyle gelişti!..

- Hadi abim, güzelleşelim... Şerefe..
- Şerefe canım... Ohhh, tam da kıvamındaymış meret... Rakının dinlenmişi makbuldür... Aa,karıya bak lan, kaçırma...
-Hani abi nerde?..
-Burda lan, cep televizyonu getirdim yanımda...Bak... Resmen çıplak kadın, göğüşler meydanda... Aha eteğini de çıkartıyo... Gel gel, yaklaş...
-Abi, ne adamsın ha...Pikniğe bile televizyonla gelmişsin...Hatun hakkaten iyiymiş...
- Müptelasıyım ben bu işin...Pikniğe diil, cenazeye gitsem yine alırım yanıma televizyonumu...Daha Yasemin'in bir bölümünü bile kaçırmış diilim...Her gece heyecanım artıyo...
-E, yenge bozulmuyo mu?...
-Neye bozulacak koçum, bütün hafta çalışan benim... Bi pazarım var...Azıcık sitirens atmak hakkım diil mi?. Bak anladı kendisinden konuştuğumuzu, buraya bakıyo...Sen işine bak hanım, mangaldan gözlerini ayırma...Yanmasın etler...
-Yaklaş abi, duymasın yenge...Aslında biz buraya manitalarla gelcektik...Şurda, zula bi yerde götürürdük, piknik anlam ve önem kazanırdı...
-Ulan şimdi mi söylüyosun bunu, tırtıl!..Acayip canım çekti valla...Önceden söyleseydin yazılırdık tanıdık dümbüklere, kapardık iki kevaşe, ooooooh...Ohhh.. Aaaah...Aıaah...Iiiih...
-Abi... İnleme abi..Hişt, abi... Ayıp oluyo... Yenge bu tarafa bakıyo...
-Ha?.. Ne tarafa?.. Yenge mi?..Lan hanım, ne bakıyosun sen buraya?..Her inleyene bakılır mı, orospu ruhlu kadın... Mangalla ilgilensene...
-Tamam abim, sinirlenme.. Hadi güzelleşelim...
-Şerefe gülüm... Güzelleşelim dedin de aklıma geldi, şu Tayfun çok güzel kız be...Tabi kız değil aslında.. Güzel de sayılmaz fakat parlaklığı beni şeyediyor, nasıl desem...
-Cezbediyor...
-Hah işte.. Acayip cezboluyorum... O boynunu kıvırtınşı var ya...Bi tuhaf oluyorum be... Du bakiim, sen onu profilden andırıyosun ha, valla...Andırıyosun onu kekliğim...
-Abi, rica ederim...
-Abin kurban olsun sana...Feda olsuuuun canım sanaaaeee...Gel, bi sarılsın abin sana...
-Abi, çek elini...Ayıp ama... Yenge bakıyo... Abi... Aaa, o da ne abi?..
-Ne de ne canım?..İstek duyunca, irkildi bizim ufaklık tabiatınan..
-Yok, onu demiyorum abi... Bak, şurdaki gençler öpüşüyolar...
-Hani, nerde?.. Kim öpüşüyo?..Öpülen ne?..Vay be!..

* * *

-Ne demek " **Sana ne** " lan , daltarak... Burası kerhane mi lan?..Çoluğumuz var, çocuğumuz var , biz de erkeğiz lan...
-**Saçmalamayın... Bize karışamazsınız..**
-Oldu olacak düzüşün bi de be...Ahlaksız herif... Utanmıyo musun lan taş gibi kızı öpmeye... Pezevenk...
-**Ağzını topla , terbiyesiz..**
-Terbiyasiz senin anandır... Tut şu lavuğu yiğidim , ben de kızı sıkıca kavrayayım , ohhhş... Bu utanmazları denize dökelim de görsünler... Ulan sen ne güzelmişsin orospu, kıpraşma dur... Cilve yapma lan...

V.Ö. (Hilo)

Firavunun Laneti

ABI SİZCE UZAYDA HAYAT VAR MI?. BENCE KESİN VAR... MİLYONLARCA YILDIZ BU ABİ... BİRİNDE MUTLAKA CANLILAR VARDIR... YAA DÜŞÜNSENİZE NE İLGİNÇTİR UZAYDA OLMAK, DOLAŞMAK... FANTASTİK BİŞİY...

EKİ KİKİKİ. EKİ KİKİ Kİİİ...

SİZ NE DİYOSUNUZ YAHU?.. BU DÜNYAYI ANLADINIZ, BİTİRDİNİZ DE, ŞİMDİ DE UZAYI SORGULUYORSUNUZ... EEEY EY... BİR GÜN SÜNGERE DALMIŞTIM. O ALEMKİ, BAŞKA BİR ALEMDİ. NE UZAY, NE YER, NE DE GÖK GİBİYDİ. BÜYÜLÜYDÜ, SIRLARLA DOLUYDU. HAYAT DEĞİL, AŞKLAR VARDI İÇİNDE. DERİNLERE ÇEKTİ BENİ. ALTMIŞ METREDE VURGUNU YEDİM. OLSUN GAMUM YOK. UZAYI HER ZAMAN DULURUZ AMA, BU AKDENİZ'İ BİR DAHA DULAMAYIZ. BEN BUNA ÜZÜLÜR DURURUM. ZİRA UZAY BÜYÜK BİR SONSUZLUK, AKDENİZ İSE KÜÇÜK BİR SINIRSIZLIKTIR...

GÖNÜL ADAMI OLMAK KOLAY DEĞİLDİR EVLAT... MİTOLOJİNİN DÜNYAYI SIRTINDA TAŞIYAN ATLAS'I GİBİ BU CUMBALARA DESTEK OLMAN LAZIM. BU İŞ SANA GÖRE DEĞİL... VAR GİT YOLUNA...

BU YARI AŞAMADIM. O YARDAN DA OLDUM! NE İŞİM VARDI BU YAMAÇLARDA?. BİR KIZ UĞRUNA DEĞER MİYDİ ZİRVEYE ÇIKMAK?. DAĞLARI DELEN FERHAT'TAN SONRA, DAĞLARA KAFASINI VURAN NİHAT OLARAK DAĞCILIK FEDERASYONUNDA ADIM ANILIR ARTIK...

BU YARI GRUPTAN BİR TEK BEN AŞAMADIN NİHAT. SENDEN UTANIYORUM VE İLİŞKİNİZİ BU YAYLADA NOKTALIYORUM... GEL-SENİ GORMOT, SÖYLE BİR YÜRÜYELİM. GERDİ BU HERİF BENİ...

TAŞI ADAMAN, GİLİNİ VUR, BANA VE ŞAKİNLİĞE RELAX, RELAX!

GÖNÜL ADAMI & JP.

ÜSTAD İZİN VERİRSENİZ BU DANTELİ GÖTÜRÜP, BİZDEKİ RÖNASANS SONU VE BAROK DÖNEMDE YAPILAN DANTELLERLE KARŞILAŞTIRICAM... BAKALIM BİZDEN NE KADAR ETKİLENMİŞSİNİZ?.

RICA EDERİM JAN PİYER... BARİ ANNEMİN DANTELİNİ ALMA, BIRAK!.. ANAM NERDEN BİLSİN RÖNASANS'I, BAROK'U?. ÖRMÜŞ İŞTE KADINCAĞIZ... HER ŞEY PİLİÇSAYABA YÜKLENMEZ Kİ... HİDDETLENİYORUM BAK!.. VER ŞUNU...

BAROQUE

GÖNÜL ADAMI & J.PİYER TATİLDE

ÜSTAD BEN TATİLE GİDİYORUM. RİCA ETSEM PİRANHALARIMA BAKARMISINIZ?. ÇOK KOLAY, GÜNDE ÜÇ KEZ BU HAZIRLADIĞIM ETLERİ AKVARYUMA ATACAKSINIZ O KADAR... ŞİMDİDEN TEŞEKKÜRLER...

PEKALA DOSTUM, İYİ YOLCULUKLAR...

Bir hafta sonra...

O LA LA LA!.. İMPOSİBİL, İMPOSİBİL!.. İNANAMIYORUM!

O LA LA!.. PİRANHALARIM İÇİN HAZIRLADIĞIM BİFTEKLERİ, BONFİLELERİ, NUARLARI, BEYTİLERİ NİYE VERMEDİNİZ?. EKMEKLE BESLENİR Mİ ONLAR HİÇ?.

SEVGİLİ JAN PİYER, DEVEYİ YARDAN ATLATAN BİR TUTAM OTTUR... GÖNÜLDEN VER YETER Kİ... TAŞLA TOPRAKLA, OTLA BEŞLENİR ONLAR... O ETLERİ DE GÖTÜR FAKİRE, DULA, YETİME VER... *BALIKTAN BAŞKA HERKES SUYA KANDI, RIZKI OLMAYANIN DA GÜNÜ UZADIKÇA UZADI...

© MEVLANA

* Bu espri sevgili Yılmaz Apak'a aittir ki, kendi papağanı da nohut-pilav, ekmek çorbası bile içebiliyormuş... yiyebiliyor ve hatta tarhana

KOMİKİZE

ANNEE... N'OOLUR BİR KERE DIŞARI ÇIKAYIM... TOP OYNUYİM... MİSKET OYNUYİM...

OLMAZ!.. TERLERSİN, HASTA OLURSUN!.. HEM SEN VERDİĞİM ÖDEVLERİ BİTİRDİN Mİ BAKIYİİM?.

BABA BEN NASIL DÜNYAYA GELDİM?

SENİ ŞEYLER GETİRDİ YAVRUM... SEYLERRR... (NEYLER YAV?) ŞEYLER İŞTE!

BABA... CENNETTE... BİSİKLET VAR MI?.

YOKTUR.

VARDIR DE LAN! VARDIR!

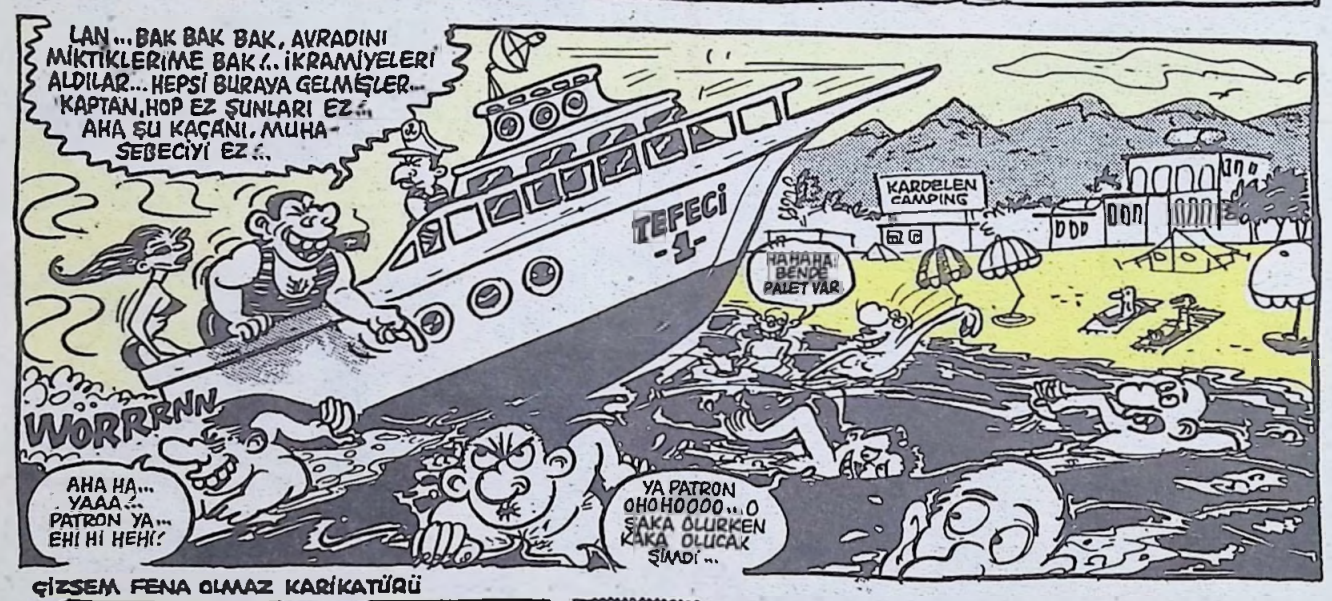
ÇOK SIKILIYOM BABAA. PİYANO ÖĞRENMEK İSTEMİYOOM.

HAH!.. BEN DE SENİLE BU KONUYU GÖRÜŞCEKTİM.

Çağın Kasaroğlu.

ÇİFT SARILI ÇİFTLİK KARİKATÜRLERİ

Celalettin Benzer



ÇİZSEM FENA OLMAZ KARİKATÜRÜ

İŞTE KOD ADI: **PALTOLU MAYMUN** ve arkadaşı NİNJA **TUTKU**

Üç aydır aklımda ki hikaye

Şimdi nerden çıktı "Paltolu maymun" hikayesi derseniz. Bende derimki... "Ya kardeşim benimde türlü türlü amaçlarım var." EE... Siz de üç aydır aklında tut dun, o biraz daha tutsaydın derseniz eğer... Bende konuya, ya unuturşam diye girerim. Ve gelelim amaçlara: **Birincisi** paraya şiddetle ve hararetle ihtiyacım var?.. **İkincisi**... Bu hafta buraya hikaye yonno köşe yaptım ya, bir an evvel bitsin diye de bi amacım olabilir. **Üçüncüsü** hep çiziyorduk sizde ya beğeniyordunuz ya da diğeri... Ama şimdi görülmemiş bir uygulamaya geçicez... N'olacak? Anlaticam; beğenirseniz çizicem... **Dördüncüsü**... Sizinde benim de değerli zamanımız ziyan olmasın diye de bir amacım var...

PALTOLU MAYMUN KIMDIR

Paltolu maymun Eskişehir tatarlarından Kore gazisi zıpkın gibi bir Türk delikanlısıdır... Kore de savaş alanında bulunduğu alay çembere alınınca hemen bir kuko oluşturulmuş ve Paltolu maymun on üstüde ezanı okuyan şahıs olmuştur. Lakin kulenin yükseldiği yan yatıp devrilmesine yol açınca kahramanımız Kore'lilerin tarafına düşmüşsede çekik gözlerinin sayesinde hayatta kalmıştır... Böylelikle Kuzey Kore'liler gibi davranarak günümüze ulaşan maceralar yaşamıştır. O bir köstebektir. O Tibet'den, Hindistan'a, Çin'den Hindi Çin'e kadar hiç bir şeyi sır olarak bırakmamış; ayrıca amirlerinede talelonla rapor etmiştir... Arkadaşı Tutku ise Çinli bir ninjadır... Fakat Paltolu maymunla tanıştıklarında etkilenip müslümanlığı kabul etmiş ve ikisi kendi aralarında yaptıkları oğluncalı bir sünnet düğününde Tutku çükünü de kestürmiş dalkavuk bir ninjadır... İşte bu arkadaşların çeşitli karate okulu, Budist tapınakları macerları mevcuttur. Ayrıca daha da yeni espirilar bulucam tabi... İstanseniz çizerim. Yook istemezseniz o zaman ben de başka hikmül bulurum.

LeM

Nataşa oteli yakıldı: 10 ölü

- Van'da genelikle Rus hayat kadınlarının kaldığı bir otelde çıkan yangında 2 Rus kadını iki 8 Türk öldü. Altısı ağır 17 kişi yaralandı. Yaralıların 51 Rus ikisi Danimarkalı. Yaralı Rus kadınların durumunun ağır olduğu bildirildi.
- Olaydan sonra Van Valisi Ünal Erkan 3 kişinin otele molotof kokteyli attığının ihbar edildiğini söyledi. Otelin dinci gruplar tarafından kundaklanmış olabileceği de iddia edildi. Ancak Hükümet Sözcüsü Yıldırım Aktuna, olayın terörle ilgisi bulunmadığını savundu. Haberi 16.sayfada

Otel oda

Daha çok Nataşa'nın k... manda büyüdü. 10 kişi... müşterisi de pencereden... ma başaramadı, ikisi şeh... kadını ise ağır yaralı olar...

Levi's Club

Magazin/TV Servisi-

Levi's severleri bir araya getirmek ve Levi's kullanma ayrıcalığını farklı bir sosyal çatı altında yaş atmak amacıyla kurulan "Original Levi's Club", önceki gün Beyoğlu'ndaki Dadaist Bar'da basına tanıtıldı. Türkiye çapında halen 5 bin üyesi bulunan Levi's Club'a üye olmak için herhangi bir Levi's Store'dan alınacak formu doldurmak yeterli. Levi's Club'ın üyelerine, ayrıca üç ayda bir yayımlanacak "The Magazine" adlı dergi postalanacak. Levi's Club bunun dışında, üyelerinin doğum günlerinde özel kart ve armağanlarla çeşitli sürprizler gerçekleştirecek.

KIRIK KEBLEBİ

...nti MEDYA

Oy Nataşa, Nataşa Attık Sizi Ataşa!

...da ölüm
...ekteki yangın kasa za-
...verdiği olayda bir otel
...ip kurtulmaya çalıştı a-
...ntırak öldü. Birçok Rus
...ayı kaldırıldı.

Van'da **Hizbullah**'çılar tarafından yapıldığı sanılan daha çok Rus ve diğer yabancıların kaldığı bir otel kundaklanıyor. İçinde **10** kişi **ölüyor**, olay da **trajedi** boyutuna varıyor.

Kundaklama olayı son derece iğrenç, sonuçları **dramatik**. Ancak küpürünü yayınladığımız gazetenin olaya yaklaşımı da en az olay kadar dramatik ve iğreç. İlk bakışta kanıksadığımız yaklaşım, tekelci medyanın uzun zamandan beri Rus, Romen hayat kadınlarına karşı sergilediği tavrın devamı. Bu insanları tanımlayacak ortak bir isim bulunmuş, **"Nataşa"**. Hergün yayınladıkları hayat kadınlarıyla ilgili haberler için **"Nataşa"** aşağı **"Nataşa"** yukan diyerek, güzel bir Rus ismini, bu insanları aşşağılamakta kullanıyorlar. Hem, cinsel sömürünün insanları zayıf yerinden yakalayan getirisini baş tacı yapıyorlar. Hem de toplumdaki cinsel açlığın ve yozluğun yaratığı açığı tamamlayan ithal fahişelen güya aşşağılıyorlar. Oysa kendilerinin cinsel açlık olgusundan yararlanma yöntemleri bu fahişeler pezevenkler sisteminden hiç te farklı değil. Hatta daha komplike. Bu yöntemleri sıralamak gerekiz saymakla bitmez. İlle'de seksi kadın kapaklı dergileri, çıplak manken, şarkıcı saçma sapan haberli (her gün mutlaka) foloğrafları, (gazetenin en can alıcı baş köşesinde yer alacak) kırmızı noktalı Yaseminli TV programları, Türk erkeklerine bayılan Turist kadın haberleri v.s.

Şimdi yeniden **Sabah**'ın geçtiğimiz hafta 1. Sayfasında yer alan habere dönelim. Gazeteciliğin bebeklik devresinde gazeteci adaylarına öğretilen üç temel ilkesi vardır. Ne, nerede, nasıl, ne zaman niçin, kim, belirtilir. (5n + 1k) kuralı. Kundaklama'nın yapıldığı otelin adı neymiş. **"Nataşa Oteli"** aşşağılık Nataşaların oteli. Eh öyleyse kundaklanması da normal sayılabilir. Öyleyse pek haber değeri taşımayan bu haberin Sabah'ın 1. sayfasında yer almasına da biraz şaşırmalı. Koca manşet ve alt yazılarında otelin gerçek adına rastlamak ise mümkün değil. Haberi yeniden özetleyelim.

Yer: "Nataşa" oteli Kalanlar: "Nataşalar" Ölenler: 3 - 5 "Nataşa" Yaralı: 5 - 10 "Nataşa"

MÜJDE! HİŞAR ALİ BABA KAHVESİ'DE GİTTİ...

İstanbul'da yeni ciks jenerasyonu hakim gençlik kültürü olmadan, özellile Boğaziçi, İTÜ Güzel Sanatlar Akademisi öğrencilerinin çoğunun bildiği, şimdi de ciksler dışına üniversiteli tayfasının halen devam ettiği, dünyanın en güzel açık hava kahvelerinden biri olan ALİ BABA'NIN HİSARDAKİ KAHVESİ'de tarihe karışıyor. Mahkeme kararıyla satılan kahve'yi zevksizlik abideleri zincirli sahibi bir muhallebici şirketi satın alıp zincirin halkalarına eklemiş... Kendisiyle görüştüğmüz ALİ BABA 'Napiyiim be çocuklar hakim yanlış karar verdi.' demekte yetindi.

Eh be ALİ BABA! Artık senin çaylarada pasil kaldıktan sonra böyle istanbul'un daa, Kırk haramilerin deee...

T. AKG

Gerçek

ÇİN ÇAYI

İşte böyle kilo verdirir, güzelleştirir.

48 KİLO VERDİ

Bütün dünyada Çin Çayı ile kilo verip güzelleşen, sağlığını kazanan, gençleşen yüzbinlerce kadından birisi Sharon Jones Çin Çayı içerek 6 ayda 48 kilo verdi.

Absürd Bir İlân Daha...

Zayıflama malzemeleri; harikalar yaratmaya devam ediyor. Ve işte son mücize!.. Dün Zenci, kıvırcık saçlı iseniz, bu harika çin çayı sayesinde Bugün; beyaz renkli, sarışın birisi oluveriyorsunuz..!

Zannediyorum; eğer bununlada yetinmeyip, kullanmaya devam ederseniz yarın; bir ingilizanahtarı veya bir kabak dolması olmanız işten bile değil..!

Fatih Solmaz

LeMan

EN REZİL KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

Ortaokul ve Liseliler... Eee! Bu sene de okullar bitti, mektep tatile girdi. Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız yaşadınız... Bir fotokopisini LeMan'a gönderin... Pedalı çevirin... Ayrıcana Teselli armağanları kitaplar, kitaplar, kitaplar... Karikatür albümleri, Leman ciltleri, neler neler...

Yandaki gazete küpüründe sözü edilen **"The Magazine"** adlı dergiden bir alıntı yaptık... (Dergiyi görmeden de alıntı yapılabilir)

ÖRGÜTLENME OLAYI...

Yazan: Burçin Hoşbiçim

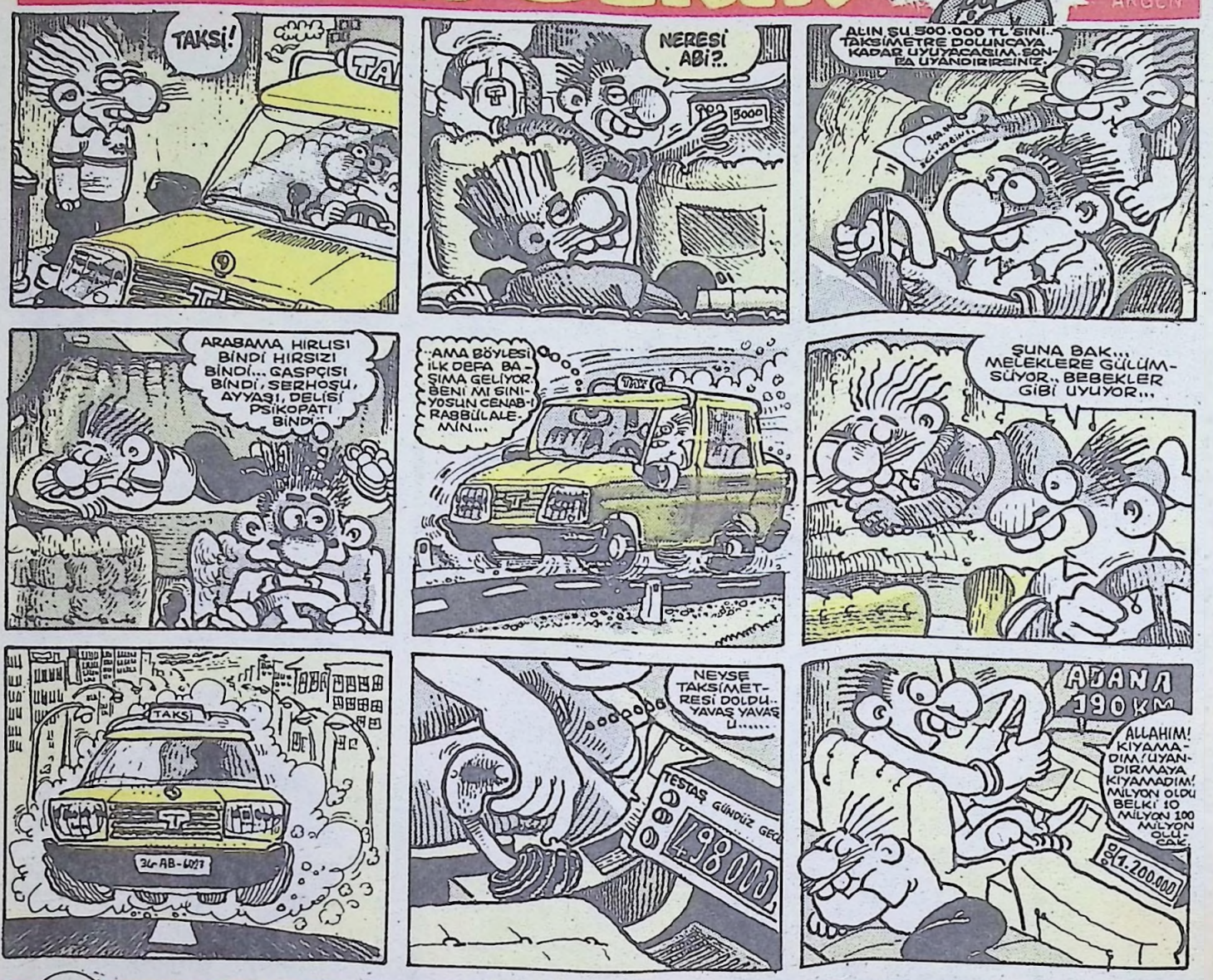
Vaooow, selam!.. Şu an süper duygular içindeyim sevgili Levi's Club üyeleri, mega sevinçliyim... Böyle bir ülkede son derece perfect bi oluşum yaratık, inanılmaz... Üye sayımız beş bine ulaştı, daha da artacak... Large düşünmek lazım... Levi's kumaşının o ultra-orjinal dokusu, bacaklarımızla birlikte beynimizi de saracak, ayrıcalığımızı yeni dünyaya ve gelişme mantalitesinden yoksun kitlelere haykıracağız...

Sormak istiyorum, hani gençler için artık ideal yoktu?.. Hani biz değer bilmezdik?.. Hani örgütlenme kapasitemiz çok sınırlıydı?.. Geri kafalılar bir kez yanıldı... Zafer hep bizim olacaktır my friends, kumaş pantolonlu dinazorların değil!.. We are the champions!..

Şimdilik baaay!..

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

S.O.S be kadın S.000.S.!..
Taner Artvinli

HİZMETİN SİGORTASI UMUTTUR!..
İbrahim Ormancı

Kaçakçılığın da bi sınır var hoca... Sen ipin ucunu kaçırdın!..
U. Deniz Kuşgöz

Ortada SOL YOK, yumurta yok, daha ne diye parti kuranlar kil..
Erol Bek

Bütün işleri TERS gidiyor... Cinsel ilişkisi bile!..
HEKİR

Başımıza bu ÇİLeLER de mi gelecekti Tanrım!..
Atabey

Uay be!.. Medya iyice PALAZLANDI!..
Lale Tilsim

Müslüman olmanın en KESTİRME yolu sünnet!..
Erol Bek

Tansu Çiller kafaya taktı... Her şeyi ÖZER'leştirecek!..
Suavi Özyiğit

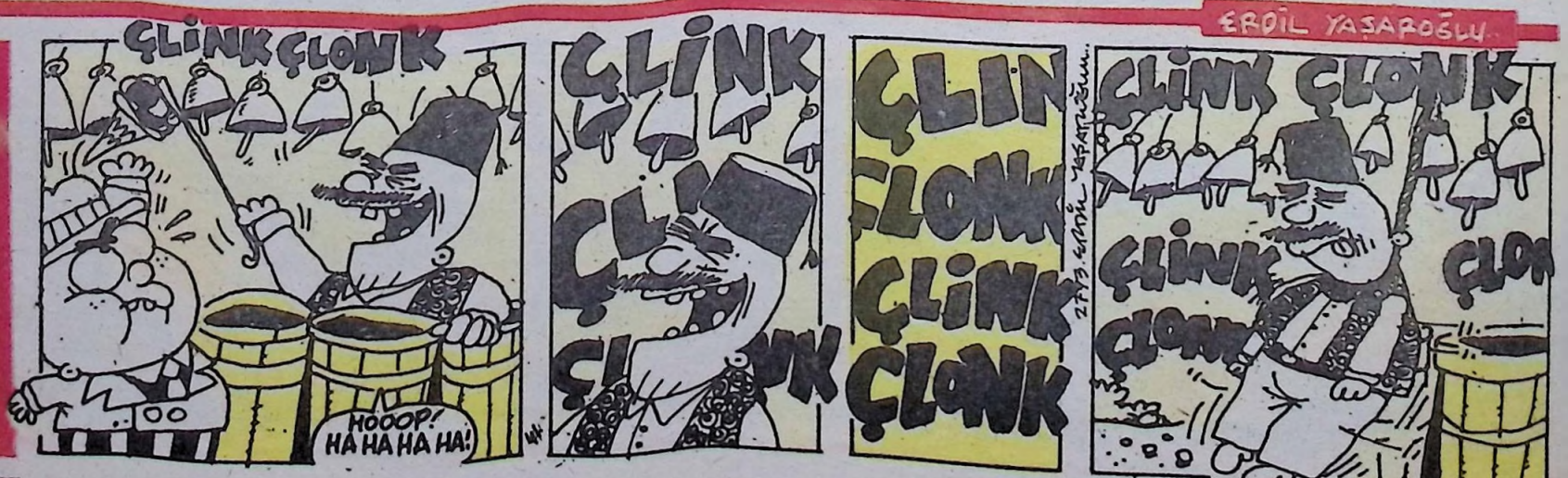
İlişkimizi zamana bırakıyorum... Üzülme, dönerken alırım!..
Kaya Tanrıverdi

Radyoların açılmasına bazı soyTARILAR engel oldu!..
Mustafa Aslan

Herşeye bahane buluyoruz... SÖZ AVUNMANIN!..
İbrahim Ormancı

Sorunda Türkçe'yi de katlettiler... CÜMLEmizin başı sağolsun!..
Serhan Bıçak

VARLON



AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Gönülay

ÖZET: Küçük kızlarını hertürden cinsel tecrübeden geçirdikten sonra, tutkularından arındırıp biri iki yapan hanım hanımcık bir ev kızı yapan varlıklı bir ana babayla karşı karşıyayız... Fakat anne bir süre sonra kocası ile kızının birbirlerine olan ilgisinden şüphelenir... Kızın ilgisini dağıtmak için, eve babaya her şeyiyle benzeyen bir adamı konuk olarak getirir... Fakat konukla ilgilenen baba olmuştur...

HA HA HA! ÇOK KOMİK... HAH HAH HAH!..

ŞUNA BAK ŞUNA!

BU GÜRÜLTÜ DE NE AYOL... BİRİLERİ GELDİ GALİBA... A... UYURKEN BİR ŞİİR GELMİŞTİ AKLIMA. ŞUNU HEMEN YAZIYIM!..

A!?

AY... OLAMAZ! UYURKEN BÜTÜN GÜZEL ESERLERİMİ YOKSA... YOKSA HAYIR HAYIR! HENÜZ HAZIR DEĞİLİİİM!..

AYYY!.. OLAMAAZ! UTANIYORUUM!..

VALLA BU ŞİİRLER İYİ... TAMAM AMA BENCE PEK...

HEP NİYE O SEYİ HİSSETTİRİYO Kİ... SAÇMA...

HII...RESİMLERİNDE DE O ŞEYDEN ÇOKÇA VAR... SANKİ, SANKİ BU ÇOCUK... HEH HEH!..

SANKİ EŞCİNSEL OLDUĞUNU VURGULAR GİBİ DİİL Mİ?!

HA HA HA HA HA HA!

HA HA HA HA HA HAAHA!

BAKIN, ŞU ESKİZLERE BAKIN!..HİHİ!

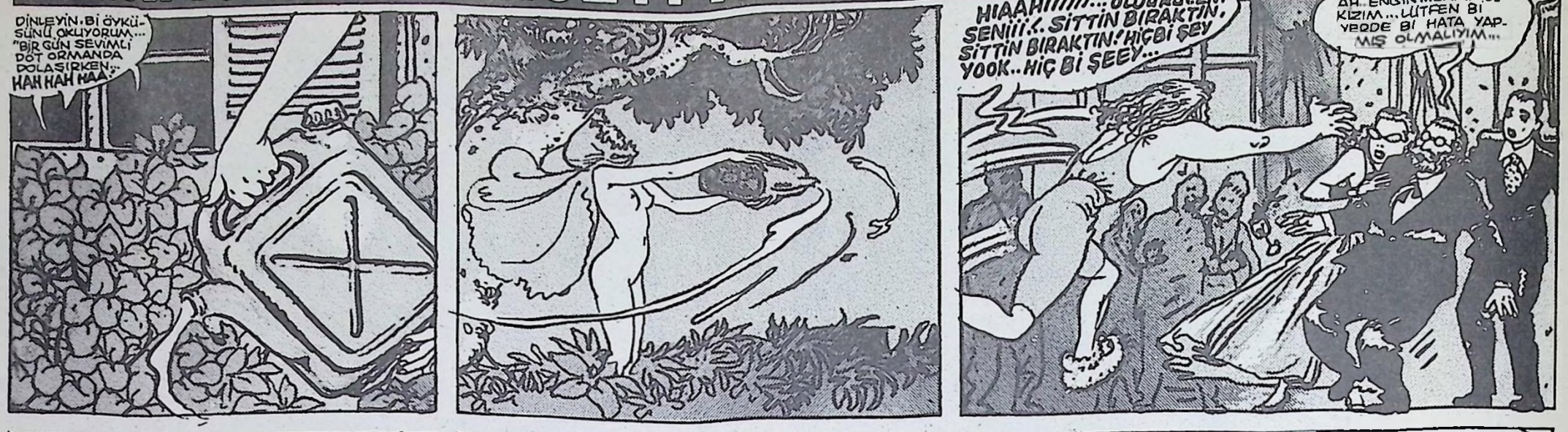
SUNA NE DEMELİ... HİHİİ!..

BAKIN ALLAHASKINA, ŞUNA BAKIN!

HAHHAHHAHHAH HAHHAHHAHHAH

AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Günday



-SÜRECEK-

MOĞOLLAR...

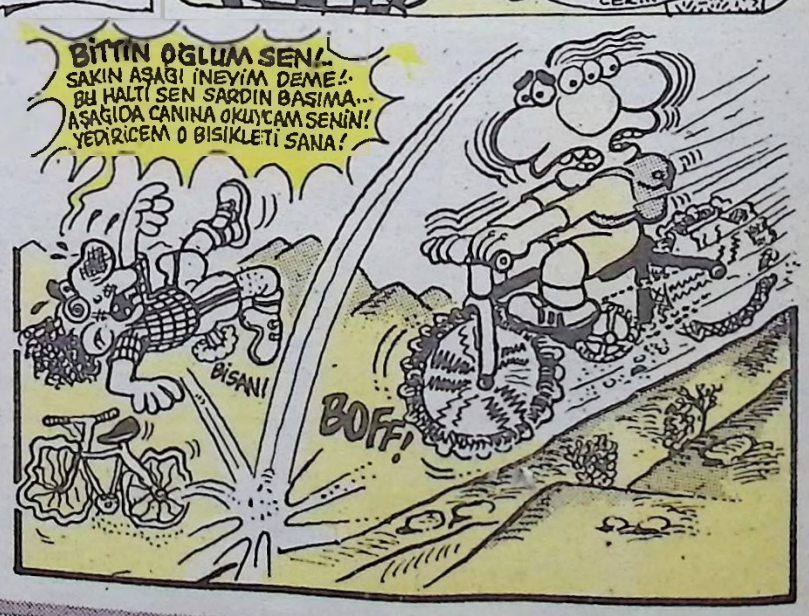
Bursa konseri çok güzeldi... İlgi gösteren tüm dostlara teşekkürler... Konserler devam edecek... Bundan sonraki konser büyük bir ihtimal ile Temmuz ayında İstanbul'da olacak. Sonra yine Anadolu. Bu arada grupla ilgili iletişim için bir büro kuruldu.. Adresi:

P.K. 359
80071 Galatasaray
İSTANBUL

Telefonu:
243 72 15
Fax: 245 63 66

İsteyenler bu adresten bağlantı kurup bilgi alabilirler...

Türkçe Rock'la uğraşan gruplar, yakın bir zamanda uygulamaya sokulacak bir proje için demolarınızı hazırlayın!.. Ayrıntılar Hattaya!



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

Atatürk'ün Takımı, milyonların sevgilisi Fenerbahçe'de faşist rüzgarlar..

VARAN 3

Geçtiğimiz perşembe günü **Aslan Özdemir**'le olağan Beyoğlu turlarımızdan birini daha atıyorduk; Yolumuz çiçek pasajının arka taraflarına geldiğinde Fenerbahçe'nin eski Amigosu **Yaşar** abinin işlettiği meyhaneye bir uğrayalım dedik. Bir de ne görelim!?. Mekânın camları gazete kağıtlarıyla örtülü, kapısı kilitliydi!.. İçeriye bakmak için biraz daha yaklaştığımızda, içerede çalışan dekorasyon işçilerini gördük! Tam Yaşar abiye böyle sıcak bir mekânın büyüsünü bozduğu için sitem edecekken birden "AHMEET" sesiyle irkildik! Sesin sahibi, yılların adamı, koca Fenerli Yaşar Abiydi! Öylece meyhanenin karşısındaki kağıtçının merdivenlerine çökmüş, hem birasını yudumluyor, hem de ağlıyordu! Bizi yanına çağırıp, belki de cebindeki son parasıyla iki tane bira ısmarladı! Çok sinirli ve üzgündü! "Yaa işte böyle çocuklar, yıllarımızı verdiğimiz mekânımızı füx restaurant yapmak için elimizden aldılar, oysa burada ne güzel bir dünya kurmuştuk.." "Yaşar abi!" dedik "Abi, peki dükkan'ın yeni sahiplerinin yanında çalışsan?" "Mesele o dil, hem o veli vuruculan da zaten beni istemiyorlar" dedi! Bu arada dükkanın kapısı açıldı, içerideki koca bir fareyi farkeden Yaşar abi, mekândan-çıkan işçiye "Ne o usta içerde gezen emaneti yakalamıyacak mısın?" dedi, eski mekânına olan sevgiyle, "Ya iktir et, sen kafana göre takıl moruk" dedi içeriden çıkan öküz!

Bu Yaşar abiye inen ilk darbeydi yeni hayatında! Sonra "Çocuklar, biliyorsunuz ben eski Kasımpaşa'lıyım, istesem burda pisliğimi yapar, bütün mekânlardan 500-500 toplar yolumu bulurum, ama ben çoluğuma çocuğuma haraç parası yedirmem! peki "Yaşar abi" dedik "O zaman yeni yönetimle konuş yeniden Tribüne çık! deyince;" "Allah yazdıysa bozsun, ben o faşist adamlarla ne konuşacam bel Onlardan ne bana ne, Fenerbahçe'ye hayır gelir." Bu esnada o mekânın çalgıcıları geçmekteydi, Yaşar abi içlenip "Çocuklar bel Bir, **kanaryam güzel kuşum** yapecakmısınız abinize..?" deyince, Çalgıcılar artık menfaatleri kalmadığı Yaşar abiye "Abi vallaha eve gidiyoruz bel" dediler. Bu da ikinci darbeydi Yaşar abinin yeni hayatında! Hemen akabinde yalakanın biri Yaşar abinin düştüğü durumu farketmiyecek kadar densizce "Abi be bir bira ısmarlasana be!" dedi ve Yaşar abinin de son yudumlarını gasp etti! Birden ayağa kalkan Yaşar abi kalabalık masaların arasındaki dar yoldan dalıp gazeli patlattı...

Kanaryam güzel kuşum. Ben sana vurulmuşum!

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan MİZAH DERGİSİ

OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili ÇAĞÇAĞ

Leman dergisini ve çalışanlarını anlatmama gerek yok. İnanın her tür övgünün üstündedirler. Bu yüzden övgü yerine yanlış gördüklerimizi eksiklerinizi iletmek, biz okurların temel görevi olduğuna inanıyorum. Ayrıca sizde biliyorsunuz ki LEMAN güldüren, düşündüren, kızdıran düşüncelerin gerek çizgilerle gerekse cümlelerle olsun tartışıldığı, kaynaştığı bir mozayik dergisidir. Ancak LEMAN hiç bir zaman savaş cığırtkanı, şövenist değildir olmamalıdır da. Zira bunlardan ortalıkta fazlasıyla var.

Sayın Çağçağ

Firesiz bir Leman okuru olarak ve yukardaki düşüncelerimin ışığında size küçük bir eleştiri hakkım olduğuna inanıyorum. 84. sayıda HARALA GÜRELE köşenizdeki güzel çizgilerle donatılmış esprinizin çerçevesinin dışındaki "Apo dazlaklara çağrı yaptı" yazısı beni ve beraber olduğumuz bazı LEMAN okurlarını üzdü. Şöyle ki adı geçen olay çeşitli TV kanallarından ve tirajını insan kanı üzerine ayarlamış basın tarafından FOCUS dergisine dayanılarak verildi. Ama öyle bir demecin kendileri tarafından kesinlikle verilmediği ve bir Asperges olduğuna dair açıklamayı SHOW - TV den başka veren olmadığı gibi böyle bir kışkırtmaya yönelik yalana herkes balıklama atladı. bunu doğal karşılıyorum. Çünkü onların çıkarları bu yöndedir. Boyabat olayları, Bolu kız yurdu olayları, hergün sıradanlaşan yargısız infazlar, iğrençlikler, sapıklıklar. Bu düzenin ve savunucularının sofralarında mezedir. Kitleleri susturmak, kan dökmek ve namussuzluklarını gizlemek için bu tür çirkinliklere ihtiyaçları vardır. ama LEMAN'ın yoktur. Bu anlamda espri de olsa LEMAN daima gerçeklere dayanmalıdır. Ya da bir abartma veya bir ithaf sözkonusu ise Celalettin Benzer'in belgeselinde olduğu gibi açıklanmalıdır. Zira unutmayın başka LEMAN yok.

Saygıdeğer Çağçağ

Şahsınızda tüm Leman çalışanlarına, okurlarına, iyiden, doğrudan yana olan tüm insanlara sevgi ve selamlarımı yoluyor daha güzel günler diliyorum.

Saygılarımla. Bir okurunuz ANKARA

Emekçi İnsanlar,

28 Nisan 1993 tarihinde Hekimbaşı Çöplüğü'nde meydana gelen, dünyada eşi benzeri görülmeyen patlama 39 insanın ölümüne yol açtı. İlk günler devletin sıcak elinin mağdur insanlara uzandığını, bütün imkanların seferber edildiğini söylediler. siyasi partiler gelip gövde gösterisi yaptılar, çeşitli vaatlerde bulundular. Bütün bunlar üç gün sürdü. Bu işlemlerin basına ve TV'ye malzeme olduğunu tahmin edemezdik. Ceset arayan köpeklerin zehirlenmesinden korkarak önce köpekleri geri çektiler. Sonra çalışanlar, makinalar, yetkililer herkes, herşey geri gitti. aradan birbuçuk ay zaman geçti, ne bir önlem alındı, ne alınacak. Devlet tüm kurumlarıyla orada ölen insanlara, onların yakınlarına ve bu gecekondu bölgesinde oturan insanlara nasıl baktığını ortaya koymuştur. Köpekler için gösterilen ilginin onda biri insanlara gösterilmedi.

•Hala çöpün altından çıkarılmayan cesetler var.

•Hala patlama tehikesi var ve yeni patlamada kaç kişinin öleceği "çağ atlayan Türkiye'nin sorunu değil.

•Çöpten çıkan zehirli gazlar nedeniyle çocukların, büyüklerin elleri ayakları şişiyor, adı duyulmadık hastalıklar hortluyor, insanlar yavaş yavaş ölüyor.

•göz boyamak için verilen çadırlar yaşanacak gibi değil.

Bizler emekçiyiz. Emeğimizle, alınterimizle yaşıyoruz. Yaşamak için binbir zorluğa katlanıyoruz. Hergün gelen zamlar, hergün çamurlu akan sular, patlayan çöplükler hep bizi buluyor.

Fabrikalarda sırtımızdan para kazananlar ve bizden vergi alanlar bize ilgiyi ancak eyleme geçmiyelim hakkımızı aramayalım diye polis aracılığıyla gösteriyor.

Vergi veririz, çalışırız ama vergilerimiz süslü caddelere harcanır. Gazetelerden okuruz, vergilerimizden oluşan paralar milyar milyar zenginlere kredi olur. Açıkca ortadadır ki birileri lüks içinde yaşasın diye çöpler bizim evlerimizin yanına dökülür. Birileri lüks içinde yaşasın diye biz ölürüz, hastalanırız, çamurlu su içeriz.

Emekçi Arkadaş,

Bu gün Hekimbaşı Çöplüğü'nde bizim başımıza gelenler yarın başka bir yerde sizin başınıza gelecektir. Maden ocağında göçükte kalanlarda bizim gibi

emekçidir, işten atılanda, Kağıthane'de sokağa konulan işçide bizdendir.

Yaşamak bize fazla görülüyor. Bizim çocuklarımız zenginlerin köpekleri kadar ilgi görmüyor. Biz çalışınz, biz horlanınız, biz dövülürüz, serseri biziz, terörist biziz. Nerdeyse patlayan çöplüğün suçlusuda biziz. Sanki çöpleri biz buraya topladık, sanki çöpler patlamasın diye önlem almayan biziz, sanki ölen biz değiliz.

Bu bir buçuk ay içinde belediyeye, kaymakamlığa, valiliğe ve diğer devlet yetkililerine ulaşılmaya çalışıdı, dilekçe verildi, temsilciler gönderildi. Kapılar, telefonlar yüzümüze kapandı, aşağılandık, sessiz kalmamız istendi. Kimisi evlerin yıkılacağını, kimileri tebligat göndererek, sözlü ikazlarda bulunarak çöpün altındaki evlere geri dönmemizi istedi.

Bu utanmazlık, bu çirkeflik, bu insan onuruna saygısızlık, bu iki yüzlülük devlet yetkililerinindir.

Bizim evimize ayda yılda bir et girer. bizim çöplerimiz bu kadar "zengin" değildir. Çöplükte boğulması gereken biri varsa, bu biz değiliz.

Ölen biziz, perişan olan biziz. Emekçi Arkadaş artık buna bir son verelim. Onlardan yardım beklerken ölmektense, kendi gücümüzle birleşerek hakkımızı arayalım, alalım.

Biraz yeşil, biraz, ışık, biraz demokrasi...

Gelin insanca yaşamak için elele verelim.

HEKİMBAŞI ÇÖPLÜĞÜ YAŞAYANLARI

Niçin Baktın Bize Öyle?..

Biz iki adet kadındık. (Hala öyleyiz. ama öykü yakın geçmişte yaşandı. Di'li geçmiş uygundur) ikimiz de çalışıyorduk. Yaz gelmişti. Havalar geceleri de ılık olmaya, havanın kararma saati gecikmeye yüz tutmuştu. Bazen akşamları dışarıda olmak istiyorduk. Bu bize anormal gelmiyordu. Dedim ya, çalışıyorduk da. Şöyle bir yürüyüş yapmak, biryerde oturup boğazımızı serinletmek gibi herhalde oldukça insani isteklerimiz vardı. O akşam da, birimizin evinde tost yapıp yemeyi çekmişti canımız. Çeker çeker, di mi? Çarşıya çıkıp tost ekmeği alalım dedik. Saat akşamın dokuzu gibiydi. Hava henüz kararmıştı. Üzerimizde birer pantolonla gömlek vardı. Tost ekmeği alacağımız parayı kendimiz üstelik de insanların ayıplayıp küçümseyeceği yollarla değil, yasal, basbayağı yerlerde çalışarak kazanmıştık. Böylece, çarşıya çıktık. Tost ekmeği alacağımız yere birkaç dakikada vardık. Çarşı çok kalabalık değildi, aslında böyle bir akşamda olmalıydı. İnsanlar ellerinde dondurmaları, çekirdekleriyle falan dolaşıyor olmalıydılar. Neyse, bu onların bileceği işti. "Burası küçük yer" olup biz de kaderin namussuz bir tokatı sayesinde iki adet genç kadın olmak şansına, ya da şanssızlığına sahip kişiler olduğumuzdan, fazla "gülüşüp konuşmadan" dönüş yolunu tuttuk. (Ki, bu az fedakarlık değildi. Ben gülmeyi severim.)

Inıınnn!!! İşte öykünün gerilimi burada şekerim. Yolda bir kadını, yanında herhalde eşini, ve yine herhalde çocuğunu gördük. bilirsiniz, genç kadınlara genellikle erkeklerin baktığı rivayet edilir. Bu hanım bir istisnaydı sağolsun. Eşi tarafından süzülmek zevkine (!) nail olamadan bize bir baktıki, anneee!!! Ne bileyim, biz gayet olağan bir pozisyonda olduğumuzdan, bu bakıştan, hanımın saygıdeğer eşinin tost ekmeği görünce birtakım sapık duygulara kapılmak gibi bir yönü olduğu kanısına vardım. Ve tabii bu sırrı herkesten gizlemeye çalışıyorlardı. Herhalde kadıncağız da ona bozulmuştu. ona bozulmuştu, di mi? Çalışarak kazandığımız paracıklarımızla bir paket tost ekmeği almak üzere bir yaz akşamı saat dokuzda çarşıya çıkmış olan biz iki yetişkin kadına bozulmuş olamazdı di mi? Di mi? Yaşadığımız yer haritalarda yeri bulunmaz bir mezra değildi, kadınların okuduğu, çalıştığı, sosyal varlıklarından utanç duymayıp bunu gizlemedikleri bir yerdi sonuçta, bize kızmış olamazdı di mi?

Abla be. Hadi söyle. Niçin baktın bize öyle? Bu beni birdaha canım tost ekmeği istediği zaman akşam vakti çarşıya çıkmaktan alıkoymaz ama (yok devel) hakkaten çok, çok merak ettim. Çatlıycam yahu!

Hepinizi selamlarım Leman çalışanları.

Hilal Uslu-GEBZE

Yorgunluğuma isim koy,

Savrulup sert rüzgarlarda bir o yana bir bu yana çalış, çalış çalış, niye ve neye çalıştığını bilmeden. Ve yorgun argın eve dönüp seni bekleyen hiç kimse bulamayınca niye? .Diye düşünemeden başını mavi hülyaların karargahına; yastığına kor komaz uyumandan bıktım...

Yorgunluğuma isim koy. Adı yok. Yorgunum işte. Sanki bu beden benim değil, çelişiklikleri doldurup doldurup, güzellikleri çekip atıyorum.

Kitap okumaya zaman yok pijama giymeyede. Hele hele sevmeye ve sevilmeye hiç yok. Oysa nede çok severim kitapları ne çok sever pijamam beni.

Pijamama ve kitabıma dahi yetişemezken sana nasıl uzanayım? Seni nasıl anlayayım ve sen beni nasıl seversin? Sevmo beni yanlızca yorgunluğuma isim koy. Ne için ve kim için? Mutlu olacak bensem bu yorgunluk bu kırgınlık neden?

Sevinçlere bulut olmak, tahtalara çivi, çamura su bile olmaya razıyım.

Yorgunum bitip tükenmek bilmeyen iktidar kavgalarından, üniversite kapılarında sürünmekten, yere tükürenleri, birbirine vuranları, amaçsızca ve beyinsizce sözler sarfedip kafamı şişirenleri, birbirimizi SEVİYORUZ diye, (Gerçek sevenlere sözüm yok) cafe köşelerinde kucak kucağa oturanları, pişmiş kelle gibi sırıtarak Neyabear diye, hal-hatır soran ciksleri, görmekten, kaçırmamak için deparlarla ulaşmaya çalıştığım 8.30 vapurunu, bir dost olmayınca hemen soğuyuveren sahil çaylarından, özel radyolardan ve onların demokrasi demokrasi diye bağıran mekanik seslerini duymaktan, iki karış sakal bırakıp ince bir ses tonuyla insanları etkileyebileceğini sanan (nedense hepsinden aynı ton ses çıkıyor) din kardeşlerimden, maça gider gibi işte DYP işte başbakan nidalarıyla biz 20 milyon, 30 milyon, 40 milyon, 50 milyon, 60 milyon, ve nihayet 70 milyon halkın kaderini (içlerinde ilâhi bir aşkla ve şevkle ve ağızlarında bir kova köpükle) çizen DYP delegelirnden, üniversite sınavına girerken Pendik İmam Hatip Lisesinde...

-İfenim kızlar sağdan, erkekler soldan diye ayıran. Niye? diye sorunca: Ben sadece görevliyim, emirleri uygularım diyen görev aşkıyla tıka basa dolu görevliden, Leman'da çıkan tüm Döt Lalerinden, ve bir umut diye sarıldığım fakat bir satır bile umut okuyamadığım. Fikrimizin, bedenimizin, vicdanımızın ve acımızın ve de sevincimizin yayınlandığıl?!?!?. Nasıl oluyorsa? hepside bir numara olan en son teknolojiyle donatılmış gazetelerden (Kesekâğıdından başka birşey olamazlar). Daha çok kıçımdan çıkan sese benzeyen Caddenin sesinden, kıçlarını hediye paketi gibi gösteren Lee ve Levis giyen kazıları görmekten, aynaya baktığımda eski ışıltıyı göremediğim gözlerimi eskisi gibi gülemeyen dudaklarımı görmekten dolayı ölesiye çıldırasıya yorgunum.

Yorgunluğuma isim koy.

Daha sayamadığım bir sürü yorgunluğum var. Benim gördüklerimi sende görüyorsun. Sende yorgunsun ben kadar. ama gel biz kendimizi kandırmaya devam edelim. Seni seviyorum; iki yapay kelime silindi gitti işte tüm olumsuzluklar; çıkmazlar, acılar bu iş bu kadar basit.

Bacağında 501 yüzümde sahte gülüş, aklım karman çorman. Duyarsızım. Daha doğrusu duyarsız olmak istiyorum.

Duyarsızlığımın gerçek olduğunu sanmayın. bu kadar yorgunluğu taşıyacak güç yok bende bunu herkes anlasın. Duyarlı olmak her yiğidin harcı değil bir konuya duyarlı olup, diğerine sırt çevirmekse hiç olmaz. Dilimde serseri bir şarkı korkuyorum ilk defa.

Valla arkadaşlar ben bu kadar duyarlı değilim ve millet hainiyim duyarsızlığımdan dolayı (Hıncal Uluç bi yerlerinden kellmeler uyduruyorda ben niye uydurmayayım.) Yaşamam lazım ama acı çekmeden. Çünki, bu beden buna layık.

Hiçbir ama hiçbir şeyinizi istemiyorum. Bir oda kadar deniz bir martı ve güneşin içine dolduğu bir avuç yakamozdan başka.

İyi insanlar sizden tek isteğim sadece içten bir gülüş. Sonrası zaten yok. Ne demişler ÖLÜMDEN ÖTE KÖY YOK.

İyi insanları güzel insanlar yorgunluğuma isim koyun.

Kenan

Sayı: 86 5 Temmuz 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ

Genel Müdür: Tuncay AKGÜN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY

● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş. ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

LEMAN İYİ HABER ÖZEL

LEMAN CİLDİ BAYİNİZDE

Sevgili okur dostlar. Leman 1. cildini sonunda hazırladık. Bayilere dağıtımına bu hafta başlıyoruz. Cilt ilk sayıdan başlıyor. 2. ve 3. ciltler de yakında geliyor. Hastalarımıza ve meraklılarına duyurulur. Ciltler lüx kuşe kapaklı, el dikişi ve sınırlı sayıdadır. Elinizi çabuk tutmazsanız kalmayabilir. Sonra söylemedi demeyin.

Önemli not: Yılın bileleri seçimine katılıp cilt kazanan okurlar; Kitap kazananları adreslerine postaladık ama cilt için kısmet bu güneymiş. Çünkü tüllü aksilikler yüzünden ancak hazırlanabildiler. Ciltlerinız ilk fırsatta postaya verilecek. Özür!..

MADE - IN TURKEY

ALP TAMER

ÖZET: Yeni hükümet, ne yapar eder, binbir fedakarlıkla süper bir TÜRK kahramanı imal eder. Kahramanımızın bazı üstün vasıfları vardır ve bunlar mutlak surette ulusal çıkarlarımızın savunulması için kullanılacaktır... İlk uçuş yüzyıllar öncesi gibi nostaljik bir mekanda olacaktır. Ve yemin billah Galata'da "METALLICA" konserinden fazla insan birikmiştir ve acaip heyecanlıdırlar...

BAŞARDIK SEVİNÇ! MUCK.. ŞAP,ŞUP...

EVET EVET, BAŞARDIK ÖZERİM!.. GEL SENİ BİR ÖPİİM... ŞLAP!

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM...

AFEDERSİNİZ TANSU HANIM, BİR AN SANDIM Kİ...

EHM...ŞAŞKINLIĞIMI BAĞIŞLAYINIZ SAYIN İNÖNÜ, BEN DE SİZİ BİR AN SEY SANDIM...

UÇTU!.. EVET EVET UÇTU!..

AY.. İNANMIYORUM!

İNAN LAN!

ABARİİİ!.. MİSAK-I MİLLİ SINIRLARI EMME DE BÜYÜKMÜŞ... VİSSS ANAAM!..

İNŞALLAH DÖTÜ KALKIP BİZİ UNUTMAZ!..

UNUTMAZ, UNUTMAZ.. BİZDEN BİRİ O!..

!

HOOP!

FADİME GOŞ GIZ, BAK BU DA BİZİM PAÇALI GİBİ TERS TAKLA ATIYOR... SEVDİM BUNU!..

HINK!

Yaşlı Galata Kulesi eğer konuşabilseydi, eteklerinde biriken şaşkın kalabalığa aynen şöyle seslenirdi: "TUHAF AMA, SANKİ BU ANI DAHA ÖNCEDEN YAŞAMIŞ GİBİYİM..."

ZINK

BAKIN, BAKIN! BİZE GENE FİGÜR ÇEKECEK!..

BRAN

MAALESEF ULUSÇA YASTAYIZ SAYIN SEYİRCİLER!.. TÜRK YAPIMI SÜPER HEZARFEN'İMİZ İLK UÇUŞUNUN AKABİNDE 800 METRE YÜKSEKLİKTEN YERE DÜŞTÜ. KARA KUTUSU BULUNDU... HEZARFEN'İN SON KONTROLLERİNİ YAPAN İKİ UÇUŞ TEKNİSYENİ SUÇLU BULUNDU VE ADLİ TAKİBATA BAŞLANDI... AYRICA GALATA KULESİ İKİ HAFTA SÜREYLE İŞLETMEYE KAPATILDI. KUZEY KIBRIS TÜRKİYE CUMHURİYETİ CUMHURBAŞKANI RAUF DENKTAŞ YAPTIĞI AÇIKLAMADA...

TRT

..ULUSÇA BÜYÜK UMUTLAR BESLEDİĞİMİZ BİRİCİK KAHRAMANIMIZI HAZİN BİR TÖRENLE EBEDİ İSTİRAHATGAHINA UĞURLUYORUZ SAYIN SEYİRCİLER... "O" BİR IŞIKTI... HEPİMİZİN KURTARICISI OLACAKTI... % 45 TÜRK TEKNOLOJİSİNİN ÜRÜNÜYDÜ... TEKNİK DONANIMINDAKİ YETERSİZLİK YÜZÜNDEN YERE ÇAKILIP ŞEHİT OLDUĞUNDA HENÜZ 38 YAŞININ BAHARINDA EVLİ VE 3 ÇOCUK BABASIYDI.

GETTİ, ORTAK PAZAR HAYALLERİMİZ GETTİİ!..

GETTİ! GETTİ BOSNA-HERSEK GETTİİ!..

AS.IZ

1954-1993

Eh şükür Allaha bitti...

LeMan OKUR MEKTUPLARI

Malazgirt'ten sayın ALPARSLAN BEY:

Bize: 'Neden bizim Resimli Romancılarımız, herşeyiyle bize ait' süper güçlerle donatılmış kahramanlar yaratmıyorlar diye sormuştunuz. (Bkz. Sayı:) bu soruyu yanıtlamak aslında biraz zor, birazcıkta eğlenceliydi. Ve bizi hiç olmazsa 6 hafta boyunca oyaladı! Neyse efendim bu mektup son olsun, bir daha öyle osuruktan sorularla birbirimizin yaktini çalmayalım lütfen!

No mektup
No problem!